

tada por ella, que la libertad es en su esencia, no lo arbitrario, sino deseo de valor, y que no se actualiza sino especificándose valiosamente. Mas la función de la imaginación consiste en que la libertad enderezada hacia el valor sólo mediante ella se afirma hacia el ser posible y permanece fiel hacia tal posibilidad de ser.

La imaginación da también testimonio de otro extremo: que el ser posible mediante la libertad es impredecible. Lo imaginado no es una mera imagen, sino la libertad humana especificada como valor concreto. Es el único modo de captar la plenitud del ser, cuya plenitud ontológica no podría ser objeto de una imagen.—A. S.

ías dos técnicas de la negación y del compromiso. Mejor dicho, el compromiso llega a estar al servicio de la negación.

Las doctrinas tradicionales de la libertad han sido demasiado abstractas al estudiar la naturaleza de la misma. El autor propone simplemente enriquecer la problemática de la libertad introduciendo esos modos concretos de comprensión, que son: la especialización, los grados y las maneras de libertad. Una ontología de la libertad basada en la filosofía del «compromiso», producirá una doctrina que supere las mixtificaciones políticas y moralizantes que describen un tipo de libertad de una pieza, abstracto y utilizado preferentemente en campos ajenos al de la antropología y la ética.—A. S.

MOROT-SIR (Edouard): *Liberté et compromis*, en «Les Etudes Philosophiques», XIV, 1 (1959), págs. 3-8.

En una filosofía concreta de la libertad, la noción de «compromiso» juega un papel importante. Se entiende que en el hombre hay libertad, pero también que su empleo sólo es posible con arreglo a ciertas técnicas adecuadas a la estructura de la libertad misma.

Hay que dejar a un lado las cuestiones del «todo o nada» en este tratamiento filosófico de la libertad. Hay que tener siempre en cuenta que la libertad es siempre libertad de algo, o sea, una libertad «especializada», y tiene «grados». El hombre es más o menos libre.

En la literatura moderna se ha planteado repetidas veces la cuestión de los procedimientos técnicos de realizar las libertades. Sobre todos, Sartre ha analizado estos problemas. En la realización de la libertad, caben dos actitudes: la revolucionaria, que invita a partir de cero y rehacer todo de nuevo, y la libertad de compromiso, que busca un equilibrio entre seres e intereses.

De esta dualidad posible para la conducta libre del hombre, se derivan todos los problemas morales de la libertad. De la dificultad con que el hombre se halla para elegir y para realizar su estilo de libertad, proceden las desacodiciones morales que son la enfermedad de nuestro tiempo y que hacen difíciles las opciones de libertad. En la vida política misma, la mayor parte de las acciones son deseos de síntesis entre

OPPENHEIM (Félix E.): *Evaluating Interpersonal Freedoms*, en «The Journal of Philosophy», LVII, 12 (1960), 373-384.

Este artículo propone ciertas leyes empíricas para conocer la capacidad de la gente en cuanto a la valoración de la libertad, o sea, la estimación concedida a la libertad propia o la necesidad sentida de que los otros sean libres por su parte.

El concepto de libertad interpersonal se refiere a la relación de interacción entre personas o grupos. Puede aparecer en diversas situaciones, como las siguientes:

1) *Impotencia*.—De la incapacidad de hacer algo no puede derivarse ninguna utilidad para quien sea libre de hacer lo que no puede, físicamente hablando. La valoración de esta situación resulta de que la gente haga por salir de la situación de impotencia.

2) *Ausencia de deseo*.—Libertad interpersonal es la ausencia de obstáculos para la realización de deseos. Quien se halle en situación de no experimentar deseos, se encuentra indiferente en cuanto al hecho de la libertad, puesto que deja de hacer aquello que no necesita hacer.

3) *Deseo*.—Quien desea hacer algo, no apetece que se le prohíba o que se le castigue por ello. Cuando existe el deseo, se aprecia como libertad la posibilidad de efectuarlo.

4) *Indiferencia*.—Suponiendo que pueda tanto hacer X como Y, tal situa-