

*La guerra de Cuba en el Heraldo de Madrid y en los debates del Congreso de los Diputados (1895-1898)*. Universidad de Córdoba. España

Título: «La guerra de Cuba en el Heraldo de Madrid y en los debates del Congreso de los Diputados (1895-1898)».

Autora: Dña. Cristina Elena Coca Villar.

Director: Dr. D. Manuel Torres Aguilar. Catedrático de la Universidad de Córdoba. España.

Fecha de lectura: 11 de marzo de 2023. Universidad de Córdoba. España.

Tribunal: Presidente: Dr. D. Miguel Pino Abad, Catedrático de la Universidad de Córdoba, Secretaria: Dra. Dña María Jesús Torquemada Sánchez, Profesora Titular de la Universidad Complutense de Madrid, Vocal: Dra. Dña. Regina Polo Martín, Catedrática de la Universidad de Salamanca.

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

Resumen: Esta tesis doctoral viene a recuperar un concreto punto de vista, o por mejor decir, un relato: el construido por el periódico nacional más importante de fines del siglo XIX y primer tercio del siglo XX de nuestro país: *(El) Heraldo de Madrid*. Junto a ello, contrapone la visión política de los hechos a través de sus protagonistas parlamentarios. La tesis trata de desvelar el relato periodístico y parlamentario para obtener no la verdad histórica, que es imposible, sino la «verdad» tal y como la contó el *Heraldo de Madrid* y el *Diario de sesiones del Congreso de los Diputados*. Con ello se obtiene el pulso social que latió en aquellos años difíciles, las euforias, las frustraciones, las esperanzas, el abatimiento de una sociedad sumida en una profunda crisis y de una clase política anquilosada en sus intereses que no supo estar a la altura de las circunstancias como los hechos relatados vienen a demostrar. También es el contraste negro sobre blanco de la decadencia de aquella España imperial que, a las alturas de 1898, únicamente existía en el imaginario de los nostálgicos, pero que desde hacía décadas navegaba sobre frágiles barcos que nada podía hacer contra los modernos acorazados a los que se iba a enfrentar. Nada mejor demostrará esta imagen que las crónicas de guerra en su tramo final que dibujarán el desastre de 3 de julio de 1898 en la bahía de Santiago de Cuba.

*La sala de gobierno de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid: el Real Acuerdo (siglos XV-XIX)*. Universidad de Cantabria, España. Departamento de Derecho Privado.

Título: «La sala de gobierno de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid: el Real Acuerdo (siglos XV-XIX)».

Autor: D. Víctor Gautier Fernández.

Director: Dr. D. Juan Baró Pazos. Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad de Cantabria. España.

Fecha de lectura: 10 de marzo de 2023 en la Universidad de Cantabria, España.