

Agotada la primera edición del discurso, Sánchez-Albornoz lo ha reimpresso con las modificaciones indispensables bajo el título *Estampas de la vida en León durante el siglo x* (Madrid, 1926). El estudio de Menéndez Pidal sobre el habla de la época figura como prólogo de esta nueva edición.

Un novo fragmento das Sete Partidas em lingua portuguesa.

Apareceu recentemente entre os pergaminhos do Arquivo Distrital de Braga um novo fragmento duma versão portuguesa das *Partidas*, o qual contem um trecho relativamente extenso de Partida III.

Do confronto com a passagem correspondente da única tradução portuguesa da Partida III até hoja conhecida resulta que a versão agora descoberta é distinta e independente.

O fragmento será publicado num dos próximos números do Boletim do referido Arquivo.

P. M.

Curso del profesor Schulten.

En el pasado mes de abril A. Schulten, profesor de Erlangen e hispanista muy conocido, dió un curso de conferencias, invitado por la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. Sus lecturas —en español— versaron sobre el tema "La vía romana en el Digesto". De modo muy erudito y con un completo dominio del asunto estudió las ciudades, la casa, el traje, las fiestas, las costumbres... en una palabra, la vida en todas sus manifestaciones. Anticipadas aquellas lecciones de su libro en alemán sobre el mismo tema, nos creemos dispensados de dar noticia detallada del curso de Schulten. El ANUARIO se ocupará de la obra en cuestión cuando le sea remitida.

Un nuevo compañero.

Los lectores habrán advertido el ingreso en la redacción del Anuario de don Manuel Torres López. Colaborador nuestro desde un principio, al ser nombrado catedrático de Historia del Derecho en la Universidad de Salamanca hemos creído oportuno asociarle de modo permanente a nuestras tareas. El nuevo colega no necesita ser presentado al público estudioso que encontrará en las mismas páginas de nuestra revista frutos sazonados de la labor históricojurídica del joven profesor que viene hoy a engrosar nuestras filas.