

Galo Sánchez, consejero de Cultura.

Nuestro compañero Galo Sánchez ha sido designado para formar parte de la Sección de Universidades del Consejo Nacional de Cultura. El nombramiento del profesor de Historia del Derecho de la Universidad de Madrid para este cargo, lo acoge el ANUARIO con la enorme satisfacción que supone el ver a uno de sus redactores incorporado al importante órgano consultivo que tiene encomendada la más alta misión orientadora en el desarrollo de nuestra cultura y de nuestra actividad científica. Y quiere consignar en sus páginas esta satisfacción, con la seguridad de que la presencia de Galo Sánchez en el Consejo Nacional de Cultura se ha de señalar por la realización de una labor eficaz y provechosa.

El Centro de Estudios de Historia de América de la Universidad de Sevilla.

Continúa este Centro, bajo la dirección de nuestro compañero José María Ots, desarrollando el plan de trabajos establecidos en su ley fundamental de 21 de noviembre de 1931.

En el Curso académico próximo pasado de 1932-1933, se explicaron Cursos generales de carácter informativo sobre Historia y Geografía de América, Instituciones Económicas, Sociales y Jurídicas hispanoamericanas del período colonial, Arqueología y Arte Colonial hispanoamericano y Bibliografía y Paleografía hispanoamericana, que estuvieron a cargo de los profesores José María de la Peña, Emiliano Jos, José María Ots, Diego Angulo, Samuel Ventura y Juan Tamayo. Explicaron también dos Cursos monográficos los profesores Jorge Basadre, peruano, y Jaime Cortesao, portugués, que versaron el del primero sobre *Instituciones sociales hispanoamericanas del período colonial* y el del segundo sobre *Los portugueses en el descubrimiento de América*.

Los profesores don Pablo Gutiérrez Moreno, don Leopoldo Torres Balbás y don Elías Tormo, explicaron cuatro lecciones cada uno de ellos sobre los temas siguientes: Arquitectura mejicana del período colonial, La Arquitectura española durante la época del descubrimiento de América y El Barroco madrileño. También explicó un Curso monográfico en doce lecciones sobre Geografía Americana del período colonial el profesor don Juan Dantín Cereceda. Cerraron, por último, este ciclo de actividades docentes los profesores de la Universidad de Sevilla, don Juan de Mata Carriazo y don Jorge Guillén, que explicaron unas lecciones sobre Historia de la cultura española, el primero, y sobre Historia de la Literatura española en la época del descubrimiento de América, el segundo.

En el actual Curso académico de 1933 a 1934, se explican los mis-