

VARIA

Prosper Boissonnade (1862-1935).

En marzo del corriente año falleció P. Boissonnade, Decano honorario de la Facultad de Letras de Poitiers. Durante cerca de medio siglo consagró una gran parte de su actividad al estudio de la historia de nuestro país, siendo uno de los hispanistas más autorizados y trabajadores de la nación vecina; sin ser un historiador del Derecho, por fuerza tuvo que ocuparse de temas que rozan con la historia de nuestras instituciones, en especial de la Edad Media.

Pensionado en 1891, para preparar su tesis publicó un artículo en los *Archives des Missions* (t. XVII), *Les archives de Navarre à Pampelune et de Castille au château de Simancas*, y poco después su tesis doctoral, *Histoire de la réunion de la Navarre à la Castille. Essai sur les relations des Princes de Foix-Albret avec la France et l'Espagne (1479-1521)*, Paris, 1893; a pesar de la fecha de la publicación y de la abundante literatura aparecida después sobre el mismo tema, continúa siendo la obra fundamental sobre la cuestión. Fué encargado de redactar la historia de España en los siglos XVII y XVIII para la *Histoire générale* de Lavissee y Rambaud. Otros trabajos sobre temas españoles: *L'Espagne au XVIII^e siècle (Journal des Savants, 1906)*, *Négociations entre Ferdinand le Catholique et Louis XII, et la Trêve du 1^{er} avril 1513 (1899)*; *Les études relatives à l'histoire économique de l'Espagne et ses resultats (Revue de Synthèse historique, 1913)*; *Les personnages et les événements de l'histoire d'Allemagne, de France et d'Espagne dans l'oeuvre de Marcabru (1129-1150) (Romania, 1922)*, *Le vitrail de la crucifixión de la cathédrale de Poitiers et la croisade de las Navas (1212). (Bull. Ant. Oest., 1931.)*

Ultimamente estudió las relaciones entre Francia y España en la Edad Media, la colonización militar, feudal y civil en nuestro país y las expediciones organizadas en Francia para colaborar en nuestra reconquista nacional. Su trabajo fundamental en esta dirección (*Du nouveau sur la Chanson de Roland*, Paris, 1923), suscitó grandes polémicas en Francia por aventurar una hipótesis atrevida sobre la fecha, ambiente y autor de la famosa canción de gesta. Allí presentaba como autor de la misma a Guillermo Turoldo, clérigo normando, avecindado

en Tudela. En España el señor Menéndez Pidal ha rectificado la importancia excesiva que M. Boissonnade concede a las cruzadas francesas en España. En el mismo sentido publicó después: *La première croisade internationale en Espagne, Barbastro (1064-1065)* (*Rev. Quest. Hist.* 1932), y *Les premières croisades françaises en Espagne. Normands, Gascons, Aquitains, et Bourguignon (1018-1032)* (*Bull. Hisp.*, 1934).

Otros trabajos relativos a historia económica y social, aunque no de nuestro país: *Le travail dans l'Europe chrétienne au moyen âge* (Paris, 1921), *La renaissance et l'essor de la vie et du commerce maritimes en Poitou, Aunis et Saintonge du x^e au xv^e siècle* (*Rev. d'Hist. économique*, 1924), *Le socialisme d'Etat, l'industrie et les classes industrielles en France pendant les deux premiers siècles de l'ère moderne (1453-1661)* (Paris, 1927).

L.

Las "Jornadas de Estudios Medievales" de Bruselas y la "Sociedad Juan Bodino" para la Historia comparada de las Instituciones.

Durante el mes de junio de 1935 un grupo de profesores belgas tuvo la iniciativa de celebrar en Bruselas unas "Jornadas de Estudios Medievales", en las que participaron estudiosos de distintos países. La finalidad de estas interesantes "Jornadas", planeadas, ante todo, como un ensayo de tareas más amplias, no fué otra que la de reunirse para el examen de un único tema de estudio dentro del marco de la Historia de las Instituciones medievales, tema cuya presencia, en una u otra forma, se percibiera en un espacio geográfico de considerable extensión. Los trabajos de los participantes en estas jornadas de estudio habrían de versar sobre una misma cuestión, señalada previamente y examinada por cada uno en particular dentro del ámbito de un país determinado. Pondríanse de este modo de relieve en estas jornadas los caracteres comunes de algunas instituciones en territorios diferentes y a veces muy lejanos en su cultura y en su posición geográfica, o bien sus diferencias, afinidades, matizaciones, etc. No se trataba con ello de aplicar el método del Derecho comparado a la investigación, sino de examinar y profundizar la Historia comparada de algunas instituciones.

La iniciativa tuvo un éxito completo. Durante los días 10, 11 y 12 de junio se desarrollaron en Bruselas estas "Jornadas de Estudios Medievales", que tuvieron como lugar de trabajo el grato ambiente del *Club de la Fondation Universitaire* —en una de cuyas salas de estudio se celebraron las reuniones y la Facultad de Letras de la Universidad de Bruselas. En ellas participaron diversos especialistas de distintas nacionalidades, y el interés de las comunicaciones leídas y de las discusiones surgidas en torno a cada una fué muy considerable. Los iniciadores de las "jornadas", que extremaron sus amabilidades y agasajos con los participantes extranjeros, pueden estar satisfechos de su inicia-