

JOSÉ VIVES: *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Jerónimo Zurita (Comisión de Barcelona). Bal-mesiana (Biblioteca Balmes). Barcelona, 1942. 299 págs., XX láms. y dos mapas.

Emilio Hübner, que había realizado una paciente y agotadora re-busca en la bibliografía española, recogiendo materiales para la publi-cación del volumen II del *Corpus Inscriptionum Latinarum*, tuvo el buen acuerdo de no limitar su cosecha a las inscripciones paganas, únicas que entraban en el marco de la citada publicación, sino de extenderla a las cristianas, de las que reunió la primera colección en sus *Inscriptiones Hispaniae Christianae*, publicadas en Berlín en 1871, a la que añadió en 1901 otro volumen de *Supplementum*. La publicación adoptó forma monumental, dando siempre que le fué po-sible facsímil fotográfico o dibujado de la inscripción. En esta obra se recogían todas las inscripciones que pudo allegar Hübner, ante-riores al siglo IX, y se intentaba por primera vez una discriminación entre las auténticas y las falsas. Sin embargo, Hübner, que tenía una excelente formación de filólogo clásico, carecía de un conocimiento profundo de los autores e instituciones cristianas, cuyo estudio no se había incorporado todavía entonces al campo de la filología clásica. Unido esto a un cierto atropello en la redacción de los índices, y sobre todo a la obcecación de Hübner de no reconocer la peculia-ridad cronológica de la Era hispánica ni la paleográfica del nexo usado en la cifra XL, hacen que su obra no sea de consulta segura y fácil para el no especializado. Además se habían descubierto desde comienzos de siglo muchas inscripciones nuevas, objeto de publica-ciones dispersas, que aunque en gran parte hayan encontrado cabida en la obra clásica de Diehl, no eran fácilmente asequibles al traba-jador medio. Todos estos motivos contribuyen a hacer particularmente bien venida la nueva colección del ilustre bibliotecario de la Biblio-teca Balmes.

La colección de Vives difiere de la de Hübner en el campo cro-nológico menos amplio, pues se detiene en la invasión árabe, y en la forma más sencilla que adopta en la publicación, que se parece más a la de Diehl, acompañando al texto un sobrio comentario. Vives recoge unas 200 inscripciones no publicadas por Hübner, y rectifica varios errores cometidos por él en la publicación de otras. Comple-tan y avaloran su obra dos apéndices sobre *Inscripciones griegas y judías*, del P. Ferrua, S. J., y sobre *Inscripciones cristianas en mo-nedas visigodas*, de Felipe Mateu Llopis, distinguido especialista de la numismática visigoda. Además, el Dr. Vives le ha añadido unas monografías sobre *Cuestiones particulares*: la Era hispánica, la cifra nexo de XL, y el episemon usado con valor de la cifra seis. Unos

copiosos índices: general epigráfico, cronológicos, históricos, de fórmulas, de lugares de procedencia y bibliográfico, completados por unas concordancias con las obras de Hübner y Diehl y unas cuantas láminas, en que se reproducen ejemplos seleccionados de inscripciones, hacen más fácil y provechoso el manejo de la nueva colección.

Tal como está concebida y ejecutada la síloge del Dr. Vives cumple perfectamente el propósito de su autor de "ofrecer una colección eminentemente práctica para investigadores de la historia y de la cultura cristiana de la Península, y también, por su poco coste, para estudiantes de centros universitarios."

L. VÁZQUEZ DE PARGA.

SANCTI BRAULIONIS Caesaraugustani Episcopi: *Vita S. Emilia-
ni*. Edición crítica por LUIS VÁZQUEZ DE PARGA. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto "Jerónimo Zurita". Madrid, 1943. Un vol. de 20 × 14, XXVI-40 págs.

El Sr. Vázquez de Parga acaba de publicar una edición crítica de la *VITA S. EMILIANI* de S. Braulio, que puede ser tenida como modelo en este género de trabajos. Va precedida de una introducción breve, concisa, pero muy rica en contenido. Resume los datos biográficos que tenemos de S. Braulio, no muy abundantes por cierto. Utiliza el reciente estudio de Lynch, rectifica a Vollmer en algún punto y, particularmente, a Dom. Lambert. La hipótesis de este ilustre benedictino, que supone una relación estrecha de S. Braulio con Juan de Biclario y la iglesia de Gerona, aunque muy sugestiva, carece de base probable. Queda, pues, inexplicado el conocimiento que tenía S. Braulio de los usos gerundenses. En relación con las cartas cruzadas entre el santo obispo y Recesvinto, cree, lo más probable, que se refieren a la enmienda y titulación del *LIBER JUDICIORUM*, no a las Etimologías, como ha supuesto Anspach.

Acerca de la época de composición del opúsculo hagiográfico de S. Braulio, no tenemos otros datos que los que nos suministra el mismo autor; basándose en ellos, el Sr. Vázquez de Parga fija como fecha probable de redacción el quinquenio que va de 635 a 640.

Como observa el docto editor, la *VITA S. EMILIANI*, bastante rica en detalles biográficos, no nos permite hablar de un monasterio organizado por el santo, ni mucho menos. S. Millán, fervoroso de la vida eremítica, no sería padre de monjes. El solo hecho de haber tenido *collegium* no es prueba suficiente. El monasterio de Dercecio tendría su fundación poco después de la muerte gloriosa de S. Millán de Suso, y en él entrarían los discípulos del santo eremita.

El Sr. Vázquez de Parga utiliza nueve códices para su edición crítica. Cinco de ellos, en letra visigótica, son del siglo X y XI. Existe una estrecha relación, según dice el editor, entre el texto de estos